

¡LOS LECTORES SON ESCRITORES!

Sus hijos encontrarán en los libros personas y animales, lugares reales e imaginarios, información fascinante y palabras interesantes que los inspirarán cuando escriban. He aquí algunas actividades que les ayudarán a establecer conexiones entre la lectura y la escritura.

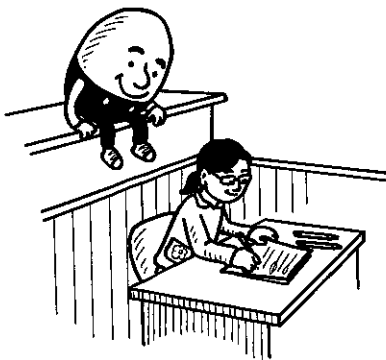


SELECCIONES FAMILIARES

Este precioso expositor anima a su hijo a escribir opiniones sobre los libros que lee. Que cada miembro de su familia elija, una vez por semana, uno de sus libros favoritos para exhibirlo en una estantería o en una repisa, como las “selecciones del personal” en una biblioteca o en una librería.

Cuando su hijo elija un libro que quiera exhibir, ayúdelo a que escriba lo que le gusta de él. Si aún no sabe escribir, le podría dictar a usted sus palabras. (Ejemplo: “Me hizo feliz que el niño aprendiera a no temer nunca más a los monstruos”.) Coloque su reseña junto al libro. Los miembros de su familia pueden leer sus distintas opiniones y descubrir nuevos libros con los que disfrutar.

RIMAS INFANTILES



Igual que su hija es parte de una familia, también las palabras forman parte de familias. Explíquelo que una familia de palabras se compone de palabras que terminan con la misma combinación de letras y que es divertido usar estas palabras en rimas infantiles.

Lean rimas infantiles en libros de la biblioteca

o en la red y que su hija localice las familias de palabras. Podría elegir un verso y copiarlo en papel para a continuación subrayar o poner un círculo alrededor de las palabras que compartan la misma terminación. Ejemplo: “Humpty Dumpty sentado en un muro. Al caer, Humpty Dumpty se pegó bien duro”. Dígame que haga debajo una lista de palabras de la misma familia de palabras (*puro, seguro, oscuro*).

MÓVIL DE CUENTOS

“¡Primero pasó esto y luego pasó eso!” Con esta actividad su hija practicará la organización de eventos en una historia.

Lean un cuento y que su hija diseñe una ficha de cartulina para cada acontecimiento. Para *La gallinita roja* podría hacer fichas que muestren a la gallina plantando semillas, regándolas, segando trigo, moliendo trigo para hacer harina, haciendo masa con la harina y cocinando pan. Ayude a su hija a que escriba sobre cada evento en un lado de la ficha y a que lo ilustre por el otro lado.

A continuación puede perforar un agujero en la parte superior de cada ficha, enhebrarla con cordón y colgar en una percha las fichas por orden. Finalmente, que utilice su móvil para volver a contar el cuento.

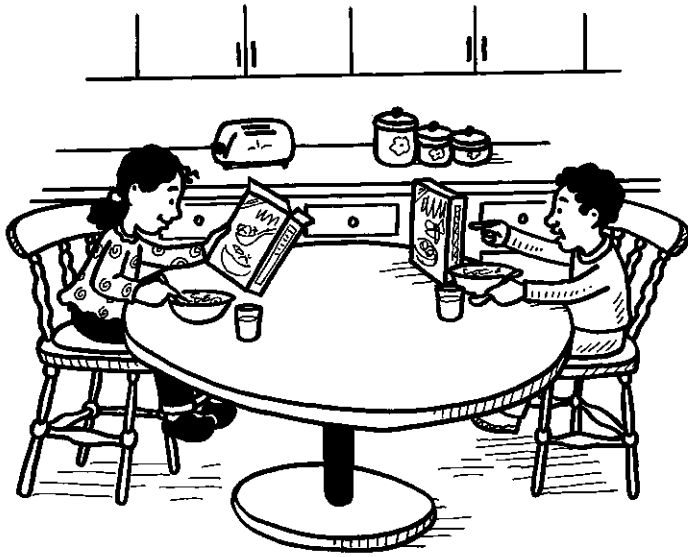
POSTAL DE IMÁGENES

Que su hijo haga un viaje imaginario al escenario de un cuento. Lea con él un libro y sugiérale que le envíe a usted una postal en nombre de un personaje en un lugar que se mencione en el cuento. Imaginarse dentro del libro puede ayudarle a identificarse mejor con los personajes y a entender mejor la historia.

Por ejemplo, podría escribirle una postal desde la casita de dulce de *Hansel y Gretel*. ¿Qué ve Hansel y cómo se siente? También podría escribir desde el bosque imaginario de Max en *Donde viven los monstruos* de Maurice Sendak. Su hijo practicará la búsqueda de detalles en la lectura mientras decide qué escribir en la postal.



continúa



Anime a su hija que cubra una caja de cereales vacía con cartulina y a que escriba y dibuje en ella. Podría inventar un lema y su propia receta o consejos. (“¡Ponga este cereal en su yogurt o su helado!”)

CONSEJOS PARA MASCOTAS

Si su hijo pudiera tener cualquier animal del mundo como mascota, ¿cuál elegiría? Lea con él libros de prosa informativa sobre animales. A continuación dígame que escoja una “mascota” y que escriba instrucciones para cuidarla.

Puede usar la información que ha leído en los libros y escribir instrucciones sobre la alimentación y el cuidado de su mascota. Para un ornitorrinco podría escribir: “Dale de desayuno insectos y gusanos. Le gusta nadar, así que déjale que nade en la bañera”.



CAJAS DE CEREALES

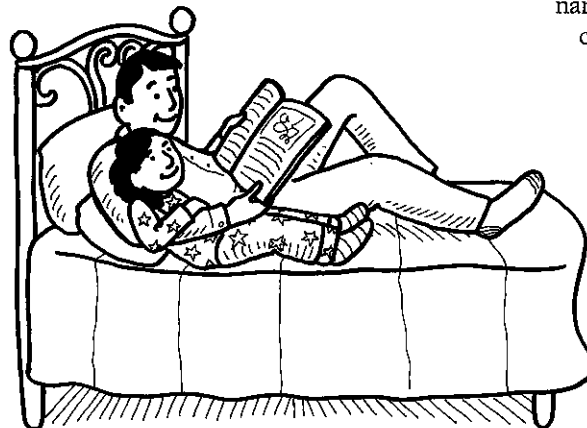
Incluya la lectura y la escritura en el menú del desayuno con esta idea. Dele a su hija unas cuantas cajas de cereales para que las lea mientras come. ¿Qué tipo de información ve? Encontrará el nombre del cereal y quizá una frase pegadiza en la parte delantera. El reverso de la caja quizá tenga una receta de cocina, consejos para comer saludablemente o una biografía breve de un atleta.

LO QUE HACEN LOS AUTORES

Los autores consagrados pueden ser fantásticos maestros para los jóvenes escritores. He aquí algunas cosas a las que su hija podría prestar atención cuando usted le lea.

● **ORGANIZACIÓN.** ¿Cuál es la estructura del argumento, u organización, del cuento? Quizá sea una frase que se repite, como “Oso pardo, oso pardo, ¿qué ves ahí?” de Bill Martin Jr. También podría presentar una trama circular: en *Si le das una galletita a un ratón*, de Laura Numeroff, cada evento conduce al siguiente hasta que la historia cierra el círculo. O bien la historia puede contarse simplemente desde el principio hasta el final. Dígame a su hija que identifique la estructura del argumento y que escriba una historia así.

● **SELECCIÓN DE PALABRAS.** ¿Dónde puede encontrar su hija palabras interesantes para usarlas en sus escritos? ¡En los libros! Sugiera-le que anote las palabras que le gustan en tiras de papel y las ponga en



una bolsa con cierre. En *Stellaluna* (Janell Cannon) puede elegir *mango*, *descendió en picado* y *frondoso*, por ejemplo. Cuando escriba una historia puede vaciar su bolsa y buscar palabras atractivas que pueda incluir en su cuento.

● **PUNTO DE VISTA.** Comenten quién cuenta la historia. Quizá el personaje principal diga “Yo”: ése es el punto de vista de la primera persona. Si el autor usa *él* y *ella*, la historia está narrada en tercera persona. Intenten cambiar el punto de vista. Por ejemplo, si dice “Edward sabe que la gente saca de paseo a sus perros, pero se pregunta por qué nunca vio a nadie sacando de paseo a un gato”, podría decir “Sé que la gente saca de paseo a sus perros, pero me pregunto por qué nunca he visto a nadie paseando a un gato”. ¿Cómo quiere escribir su hija su próximo cuento?